

Alema

Ferahzâde Sârikî

Abdulkadir Târîkî

شب خولیا

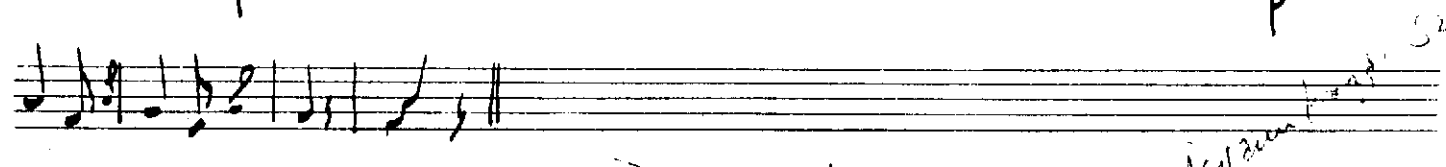
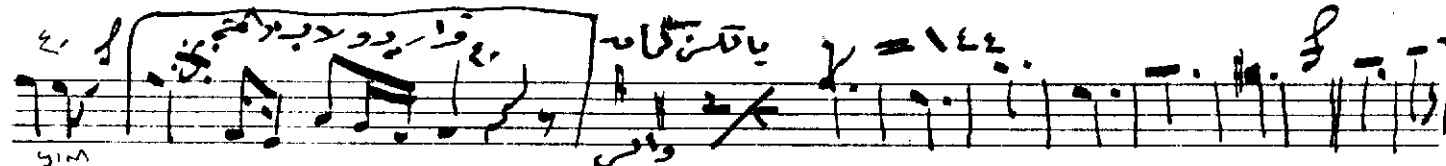
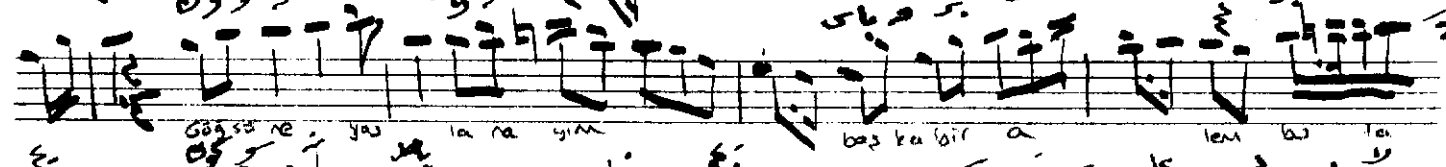
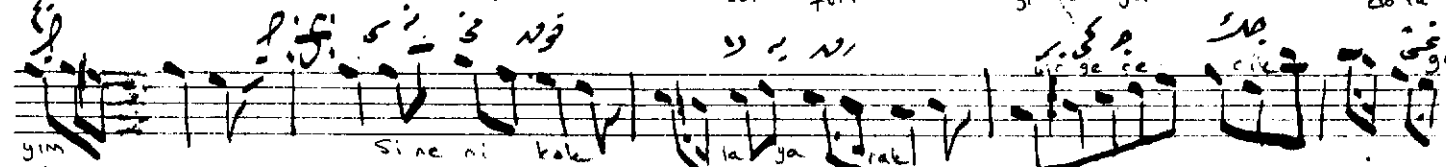
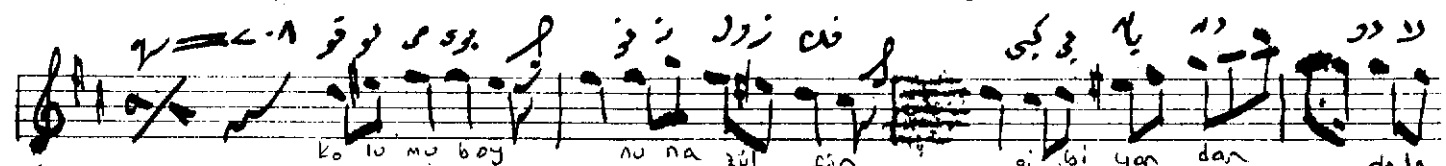
vech-i nâliyâ

شرقی

در عبادتگاه ملک خدیجه اصولیه مرا

Kolunim boynun zülüm gibi yandan dolayım

با صدیقی
و صورت آریه تنه



Handwritten signature: *Amir Koda*

Handwritten text: *derzum hat. Salafat*

Şeb-i Hüryanın mabadi

ما بعد

حب حویلی

Gel bu sebz de sücelim zevkini

Handwritten musical score with lyrics in Persian and Urdu. The lyrics are written in both languages, with Persian on the left and Urdu on the right. The music is written on a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

Lyrics (Persian):
 Gel bu seb de sücelim zevkini
 Gul le re bip ta lar
 lor et
 ben se nin
 ka lile ni kon la ya rak bir xere ile gar
 o la yim

Lyrics (Urdu):
 Gel bu seb de sücelim zevkini
 Gul le re bip ta lar
 lor et
 ben se nin
 ka lile ni kon la ya rak bir xere ile gar
 o la yim

sonun kadar bas oranağme
 sona galına ektir

Bendi sarısı

güfte enver beyindir

بند شایس

Handwritten text in Persian and Urdu, likely a translation or commentary on the lyrics above. The text is written in a cursive script.

Persian text:
 گل بوشت در سوره لم خوشی صحر چندان
 گلزاره خط را اینه بر سودا وینب دهنک
 گل لب با لب بر شویله آینه به دهنک
 ناله خوشی در بر کیم جاب غشی او دیم

Urdu text:
 قولوں ہوئے کہ زلف کی مانند دو دیم
 سینہ کی خوشی در بر کیم جاب غشی او دیم
 سو کہ با صدف نایم با نقہ بر عالم ہو دیم
 حیدر کی خوشی در بر کیم جاب غشی او دیم

Handwritten text at the bottom of the page, likely a translation or commentary on the lyrics above. The text is written in a cursive script.

Persian text:
 Gel bu seb de sücelim zevkini
 Gül le re bip ta lar
 lor et
 ben se nin
 ka lile ni kon la ya rak bir xere ile gar
 o la yim

Urdu text:
 Gel bu seb de sücelim zevkini
 Gül le re bip ta lar
 lor et
 ben se nin
 ka lile ni kon la ya rak bir xere ile gar
 o la yim